



RAN - 2001000101050047

RAN-2001000101050047**F.Y.B.A. (Sem. I) Examination November - 2023****Sanskrit Paper - II-B Core Elective (Subsidiary)****Bhas-Krut Madhyamvyayog, Sanskrit-Rupak Sahityam****Time: 2 Hours]****[Total Marks: 50****સૂચના : / Instructions**

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

F.Y.B.A. (Sem. I)

Name of the Subject :

Sanskrit Paper - II-B Core Elective (Subsidiary)
Bhas-Krut Madhyamvyayog, Sanskrit-Rupak Sahityam

Subject Code No.: 2001000101050047

Seat No.:

Student's Signature

પ્ર. ૧ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ લખો. (ગમે તે પાંચ) (૧૦)

Q. 1 Write short answers to the following questions. (any five) (10)

- ૧) ભાસ સમસ્યાનાં કુલ કેટલા પક્ષો છે? કયા - કયા?
1) How many sides are there in total to bhas problem? Which ones?
- ૨) મધ્યમવ્યાયોગ નાં નાન્દી શ્લોકમાં કોની સ્તુતિ કરવામાં આવી છે? કઈ રીતે?
2) Who is praised in Nandi Shloka of મધ્યમવ્યાયોગ ? How?
- ૩) પત્ની અને પુત્રોથી વીટળાયેલા વૃદ્ધ બ્રાહ્મણની સરખામણી કવિએ કોની સાથે કરી છે?
3) With whom has the poet compared the old Brahmin twisted of Wife and Sons?
- ૪) 'મધ્યમ', 'મધ્યમ' એવી બૂમો સાંભળીને કોણ ઘટોત્કચ પાસે આવે છે?
4) Who comes to Ghatotkach hearing shout out of 'મધ્યમ', 'મધ્યમ'?
- ૫) પાંડવોમાં મધ્યમ તરીકે કોને ઓળખવામાં આવે છે?
5) Who is known as Madhyam among Pandavas?

- ૬) 'આ વન રાક્ષસો વિનાનું નથી' એવું વૃધ્ઢ બ્રાહ્મણને કોણે કહ્યું હતું?
- 6) 'This forest is not without monsters' who said that to the old Brahmin?
- ૭) કોને આહુતિઓનાં સ્વામી કહ્યા છે?
- 7) Who is called Lord of Sacrifices?

પ્ર. ૨ (અ) અનુવાદ કરો. (ગમે તે બે) (૦૮)

Q. 2 (A) Translate. (any two) (08)

- ૧) કિં યાસિ મદ્ભય-વિનાશિત-ધૈર્યસારો
વિત્રસ્ત-દાર-સુત-રક્ષણ-હીનશક્તે।
તાક્ષ્યાગ્રપક્ષ-પવનોદ્રત-રોષવહ્નિ-
તીવ્રઃ કલત્ર-સહિતો ભુજગો યથાર્તઃ॥
- ૨) કલભ-દશન-દંષ્ટ્રો લાડલાકાર-નાસઃ
કરિવર-કર-બાહુર્નીલજીમૂત-વર્ણઃ।
હુત-હુતવહ-દીપ્તો યઃ સ્થિતો ભાતિ ભીમ-
સ્ત્રિપુર-પુર-નિહન્તુઃ શઙ્કરસ્યેવ રોષઃ॥
- ૩) ગ્રહયુગલ-નિભાક્ષઃ પીન-વિસ્તીર્ણ-વક્ષાઃ
કનક-કપિલ-કેશઃ પીત-કૌશેય વાસાઃ॥
તિમિર-નિવહ-વર્ણઃ પાણ્ડરોદ્વૃત્ત-દંષ્ટ્રો
નવ ઇવ જલગર્ભો લીયમાનેન્દુલેખઃ॥
- ૪) તરુણ! તરુણતાનુરુપકાન્તે।
નિયમપરાધ્યયન-પ્રસક્તબુધ્ધે!
કથમિવ ગજરાજ-દન્તભગ્ન-
સ્તરુરિવ યાસ્યસિ પુષ્પિતો વિનાશમ્॥

પ્ર. ૨ (બ) સસંદર્ભ સમજાવો. (ગમે તે એક) (૦૫)

Q. 2 (B) Explain any one with reference to the context. (05)

- ૧) પુત્રાપેક્ષીણિ ખલુ વિતૃહદયાનિ।
- ૨) ભો સુયોધન ! વર્ધતે તે શત્રુપક્ષઃ।

- પ્ર. ૩ વ્યાયોગ રૂપકના લક્ષણો જણાવી, મધ્યમવ્યાયોગ નું મૂલ્યાંકન કરો. (૧૩)
- Q. 3 State the characteristics of Vyayoga metaphor, evaluate મધ્યમવ્યાયોગ. (13)
- અથવા / OR**
- પ્ર. ૩ નાટ્યકાર તરીકે ભાસનું મૂલ્યાંકન કરો. (૧૩)
- Q. 3 Evaluate Bhasa as a dramatist. (14)
- પ્ર. ૪ ટૂંક નોંધ લખો. (ગમે તે બે) (૧૪)
- Q. 4 Write a short note. (Any two) (14)
- ૧) મધ્યમવ્યાયોગ શીર્ષક
 - 1) મધ્યમવ્યાયોગ title
 - ૨) ભીમનું પાત્રલેખન
 - 2) Characterization of Bhima
 - ૩) ભાસની મહાભારત આધારિત કૃતિઓ
 - 3) Bhasa's works based on the Mahabharata
 - ૪) ભાસની સંવાદકળા
 - 4) Bhasa's dialogue